HIGUEY. LAS ADIVINANZAS

Por Francisco Guerrero Castro

De la obra “Origen, Desarrollo e Identidad de Salvaleón de Higüey” de Francisco Guerrero Castro. Los escritos de este autor se pueden utilizar para actividades educativas sin fines de lucro. ISBN 978 9945 469 46 2.

ADIVINANZAS HIGÜEYANAS [1].

¿Cuál es el agua en que el maco no se baña? El agua de coco.

Mi tío Juan va, mi tío Juan viene y cada vez que viene tieso lo tiene. La Aldaba.

Es alta y no es torre, es misa y no se oye. La Altamisa.

A mí me visten de muerto, para ir a coger un vivo, mi derecho es corcovado prendo por sorprendido. El Anzuelo.

Enturbiado [2] fue mi nacimiento y encarnado mi destino envuelto en un hilo blanco y traigo los hombres vivos. El Anzuelo En el medio del mar hay un árbol con doce ramas, en cada rama un nido y cada nido dice como se llama. El Año.

Un palo con doce ramas y cada rama dice como se llama. El Año

Arriba de un vivo, un muerto y arriba del muerto, un vivo. El aparejo.

Seco salí de mi casa, en el monte enverdecí y al cabo de los cinco meses a mi casa volví. El Arroz.

¿Cuál es el ave que teniendo solamente una pelotita de carne es la que más se come en los días de Pascua? La Avellana.

¿Cómo se le saca la leche a la vaca? Blanca.

Cuando salgo me lo quito y cuando entro me lo pongo. El Bohío.

¿Cuál es una cosa que cuando le dan espanta y cuando pone, pone veinte? EL Burro.

Yo tengo un caballo con una matadura desde la crin hasta el rabo. El caballete de la casa.

Es grande y bonito y más grande quiero tenerlo que no me quepa entre las piernas. El Caballo.

¿Dónde la guinea escarba? En la cabeza.

¿Qué es lo que le lleva tiempo al cuerpo? La cabeza porque nace primero.

Verde fue mi nacimiento, amarilla mi vejez y cuando vine a morir, fui más prieto que a pez. El Café.

¿Cuál es el negro más fino? El Café.

Yo fui al monte, clavé una estaca y me traje el hoyo. Cagar.

Un palo grande con dos troncones echa la fruta a arrempujones. Hombre Cagando.

Fui al monte, pujé, puje, vine a mi casa y me arrinconé. Cagar.

En ti me entrepo, en ti me meneo, leche me dejas y el gusto me queda. El Caimito.

Largo y pelú pa´ tu culo. El Caballo.

¿Cuál es el animal que más se parece al burro? La burra.

Una desea en la noche, otra desea en el día y otra que no descansa ni de noche no de día. Cama-silla-mesa.

¿Qué es lo que tiene cama y no duerme? El Camarón.

Se murió mi tío y quedó la faja. El camino, después que sábana se quema.

¿Qué es lo que camina que no se cansa? El Camino.

Allá arriba en aquel alto tengo un nido, sobre el nido una casita, sobre la casita un huevo, sobre el huevo un pelo, el que menea el pelo rompe el cascarón. La Campana.

Parao cogió a corriendo. El canasto a la perdiz.

Teta con teta, tapa con tapa, en medio e la dos piernas e que se hace la fiesta. El Candado.

¿Cuál es el santo más hueco? San Canuto

Mi padre sembró una mata antes de tener amores, tuvo hijo y tuvo nieto y nunca le vio las flores. La Caña Brava.

Es capá y no es de puerco. El Capá.

¿Adónde es que el cuchillo guarda al amigo? En la cárcel.

Ta, ta, cabecita colorá. El pájaro Carpintero.

Por dentro ta doncella, por fuera nadie lo sabe, el cura que la confiesa y el que le aprieta la llave. La Carta.

Una cosita colorá y abajo tiene la pendejá. La Cebolla.

Fui al pueblo, compré de ella, vine a mi casa y lloré con ella. La Cebolla.

Coloraíto lo tiene la perra y sucio e tierra. El Cebollín.

Vivo hiede y muerto huele. El Cedro.

¿Qué es lo que paga por estar tuerto? El Ciego.

¿Qué será, que no será, el que no adivina tonto será? La Cera.

Lo tengo largo, la punta ardiendo, si me da la gana, para eso lo tengo. El Cigarro.

¿Qué es lo que camina con la cabeza en el suelo y la cola para arriba? El clavo de los zapatos.

Yo iba por un camino, me encontré con una güira seca y una viejita me dijo ¡cógelo que es manteca! El Coco.

Está atrás, es prieto y arrugado, tiene cuatro letras, empieza con C y termina con O. El Codo.

¿Qué hace un pato con una pata en un corral? Cojear.

Siño Juan va, siño Juan Viene, siña María, abierto lo tiene. El Colín de la baqueta.

Yo pasé por un camino, me encontré con un jigüero, lo partí mitad medio y cuando volví estaba entero. El Comején.

¿Qué fue lo que Dios no pudo hacer? La conformidad.

¿Qué es lo que es más grande que Dios? Su Corona.

¿Qué es lo primero que Dios? El Credo [3]

En el monte nace, en el monte crece, en llegando a la ciudad, todo el mundo le obedece. La Santísima Cruz.

¿Qué es lo que usa la vaca pa pelear y la mujer pa gozar? Los Cuernos.

Naciste, lo viste y no lo has vuelto a ver. El culo de tu mamá.

Hoy lo tengo yo, mañana lo tiene usted y pasado mañana no se sabe quien lo tiene. El Dinero.

¿Qué es lo que el hombre hace que Dios no puede hacer? Otro Dios.

¿Qué hacen seis palomas en un palomar? Media docena.

Arremángate Narciso pa meterte este instrumento y después que te lo meta te dejo to´ el caldo adentro. La Enema.

Juro a Dios en una Cruz y juro a Dios y un firmamento y juro que si se lo meto, el caldo se lo dejo adentro. La Enema.

¿Qué hacemos todos al mismo tiempo? Envejecer.

En un pez del mar y en un mes del año, ahí está mi nombre, cómo yo me llamo. Enerolisa.

En el monte verdeguea y en el bohío culatea. La Escoba.

Un río hondo, una puerca preñá, pasan los hijos y la puerca no puede pasar. La Escopeta.

Soy el galán más bello, de la dama más querido, nunca he hablado verdad, ni en mentira me han cogido. El Espejo.

Es garra y no es de cuero, es pata y no es de vaca. Garrapata.

¿Qué animal en el mundo no le hace un favor a nadie? El Gato.

¿Qué le dan a uno que uno no quiere? Golpe.

Yo la empecé y la terminé y no se decirle qué cuenta es. El Guayo.

Lo metí duro y lo saqué blandito. Las Habichuelas.

¿Adivina, adivinador, cuál es el palo que no echa flor? La Higuera.

Después que mi Dios te hizo, que llegaste a mi poder, si quiero te hago hombre y si no te hago mujer. Higüero-Higuera.

Tablita sobre tablita, tablón sobre tablón, patica de ñañarita y cabeza de culebrón. La Hicotea.

De tierra lejana vengo con el nombre de mujer, yo traigo a Dios en mi pecho debajo de mi poder. La Hostia.

Entre dos paredes blancas salió una flor amarilla, que no la han podido pintar ni los pintores de Sevilla. El Huevo.

En los sectores donde habitaban negros esclavos se practicaba el vudú y el gagá que son expresiones mágico-religiosas. Algunos en Higüey, hasta hace poco, creían en las apariciones de galipotes y bacás que son seres que pueden transformarse en animales; en espíritus de muertos y en el mito de la ciguapa una entidad femenina que camina con los pies al revés. Era muy arraigado “leer las manos” y “leer las tasas”. Existen en menor número muchos curanderos y brujos para el amor y el dinero.

[1]. Esta recopilación de adivinanzas higüeyanas se extrajo de la realizada a nivel nacional por Don Manuel Rueda en el año de 1967 y publicada en la obra Adivinanzas Dominicanas. Editora El Caribe. 1970. Durante su estadía por las tierras de Salvaleón de Higüey, Don Manuel se alojó en las casas de Luciano Guerrero, paraje Azafrán; y Manuel Paniagua, sección La Otra Banda. En La Romana se hospedó en la casa de Luis Creales Guerrero.

[2] Curvado.

[3] La gracia estriba que en dicha oración la palabra “credo” precede a la palabra “Dios”.